

Tamil A: literature – Standard level – Paper 2
Tamoul A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Tamil A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

ஏதாவது ஒரு கட்டுரை மட்டும் எழுதவும். கட்டுரைகள் மூன்றாவது பகுதியில் நீ படித்த ஏதாவது இரண்டு புஸ்தகங்களில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஒப்பிட்டு எழுத வேண்டும். மூன்றாவது பகுதியில் உள்ள இரண்டு புஸ்தகங்களை ஆதாரமாக வைத்து எழுதாவிட்டால் மதிப்பெண்கள் அதிகம் கிடைக்காது.

நாடகம்

1. நகைச்சுவை நாடகங்கள் மக்களின் பலவீனத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது. ஆனால் சோக நாடகங்கள் மக்களுக்கு உறுதியைக் கொடுக்கிறது. நீ படித்த இரண்டு நாடகங்களிலிருந்து இந்த வரிகளை நீ ஒத்துக் கொள்கிறாயா இல்லையா என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.
2. எழுத்தாளர்கள் தங்கள் நாடகங்கள் விறு விறுப்பாக இருப்பதற்கு முரண்பாடான கருத்துகளையும் கடுமையான வார்த்தைகளையும் பயன்படுத்துகின்றனர், நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் இதை ஒப்பிட்டும் வேறு படுத்திப் பார்த்தும். ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.
3. எழுத்தாளர்கள் தங்களுடைய நாடகங்களை, மற்றவர்கள் விருப்பத்துடன் படிக்க வேண்டும் என்பதற்காக மற்ற கதைகளையும் சேர்த்து எழுதுகின்றனர். நீ படித்த இரண்டு நாடகங்களில் இதை எப்படிப் பயன்படுத்தி இருக்கின்றனர் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.

கவிதை

4. இரண்டு எழுத்தாளர்கள் தங்களுடைய கவிதைகளில். உலகத்தை ஒரு முக்கியமான பார்வையில் பார்த்து எழுதி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எந்த முறையைப் பாவித்து எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.
5. நீ படித்த இரண்டு கவிதைகளில் ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு படிப்பவர்களின் உணர்ச்சிகளைத் தூண்டுகிற மாதிரி வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி எழுதி இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.
6. நீ படித்த இரண்டு கவிதைகளில் எழுத்தாளர்கள் எவ்வாறு தங்கள் சொந்த அநுபவங்களையும் பொதுவான எண்ணங்களையும் சேர்த்து, எப்படி எழுதி இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.

உரை நடை யில் கற்பனைக் கதை

7. சில கதைகளைப் படிக்கும் போதே ஏதோ ஒரு சூழ்ச்சி நடக்கப் போகிறது என்று தெரிய வரும். சில சமயங்களில் திடீரென்று கதைகளில் சூழ்ச்சி வரும். நீ படித்த இரண்டு கதைகளில் இதை எப்படி எழுதி இருக்கிறார்கள் என்றும் அதன் விளைவுகள் என்ன என்பதையும் தொகுத்து எழுதவும்.
8. சில ஆசிரியர்கள் கதையின் முக்கியக் கருத்தை வஞ்சப் புகழ்ச்சி செய்து எழுதி இருக்கிறார்கள். நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் இதை எப்படி பயன்படுத்தி இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.
9. சில எழுத்தாளர்கள் தங்கள் கதைகளில் ஒரு ஒளி வருவதற்காக உண்மையான தகவல்களையும் சேர்த்து எழுதுவார்கள். நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் இதை எப்படிப் பயன்படுத்தி எழுதி இருக்கிறார்கள் என்றும் அதனுடைய முடிவு எப்படி இருக்கிறது என்றும் எழுதவும்.

உரை நடை யில் கற்பனையில்லாத கதை

10. எழுத்தாளர்கள் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை படங்களுடன் விளக்கிக் கதைகள் எழுதுகின்றனர். நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் ஆசிரியர்கள் இதைப் பற்றி எப்படி எழுதி இருக்கிறார்கள் என்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து எழுதவும்.
11. நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் எவ்வளவு உண்மைகள் இருக்கின்றன என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.
12. நீ படித்த இரண்டு புத்தகங்களில் ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு கதைகளில், எப்படி அடையாளங்களைப் போட்டு மக்களின் ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துகின்றனர் என்பதைத் தொகுத்து எழுதவும்.